

Dilmur 0.4

Официальное руководство.



[Карта Дилмура.](#)

[Пролог.](#)

[LST очки Ноэми.](#)

[Основной сюжет.](#)

[Агапий.](#)

[Мидея.](#)

[«Аркада».](#)

[Лука.](#)

Карта Дилмура.



1. Квартира **Агапия**/ Дом **Нозми**.
2. Главная площадь.
3. Магазин.
4. Сервис-центр **Эндона**.
5. Портной **Кризантос**.
6. Полицейский участок
7. Лифт в нижний город.
8. Компания **Мидеи**.
9. Апартаменты **Мидеи**.
10. Музей Дилмура.

Пролог.

Вы можете пропустить пролог, выбрав нужный вариант в начале новой игры.

День 1.

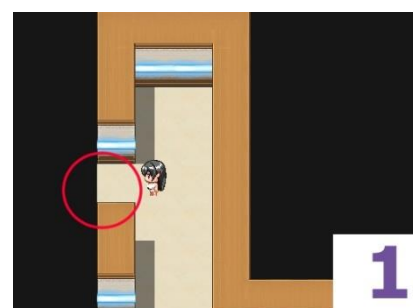
Вы начинаете игру за ???, идем прямо и заходим в **3** по счету дверь. Активируем терминал. Выходим и идем к последней двери справа. Смотрим **сцену**, и продолжаем игру уже за **Нозми**.

Выходим из комнаты и идем в ванную (1). Умываемся и идем пить кофе! (2)



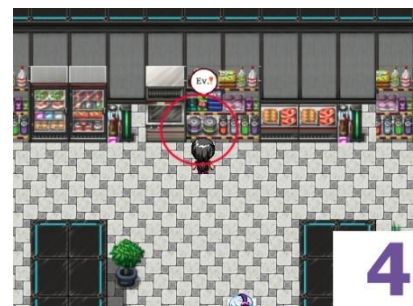
Смотрим диалог с **Агапием** и идем обратно к себе в комнату. Подходим к куче хлама (3).

Далее подходим к шкафу, одеваемся и выходим из квартиры.

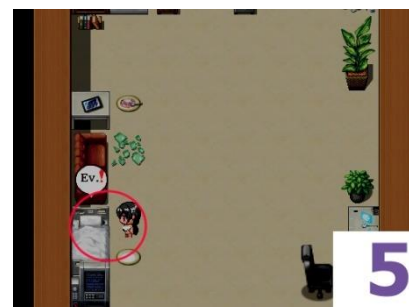


Перед вами откроется карта города, благодаря которой вы сможете быстро путешествовать. На данный момент у вас бедует открыто 2 синих флажка. Идем на **верхний** – это магазин. В магазине вам нужно найти все товары, это не сложно. Когда останется последнее, то идем в верхнюю правую часть карты (4) и смотрим диалог с **Лукой**.

Тут дела сделаны, отправляемся домой. Бросаем все в **холодильник** и идем в **комнату Нозми**. Раздеваемся у шкафа и садимся за компьютер



Ищем **Агапия**. Нужно зайти во все комнаты в квартире – ванная, туалет, комната **Агапия**, зал, кухня. Появится сцена, где она читает сообщение, смотрим и идем спать в свою комнату (5).



День 2.

Просыпаемся и **подходим к компьютеру**. Деньги переведены, далее отправляемся в ванную, раздеваемся и принимаем душ (6). Смотрим **сцену**. Выходим из ванны, одеваемся у шкафа в своей комнаты и выходим из дома. И отправляемся в **сервис-центр**. Говорим с работником у стойки, а после с **Эндоном**.



Выходим и спускаемся в **нижний город**, идем налево и заходим в здание с красной надписью «Arcade». Подходим к **Луке** (7) и говорим с ним. Возвращаемся домой и ложимся спать.



День 3.

Отправляемся в **сервис-центр**, к **Эндону**. А после в «Аркаду». Далее последует продолжительная сцена. После нее Ноэми вспомнит прошлое. Сразу подходим к сломанному автомату (8) и продлжаем смотреть диалог с **Лукой**.

Далее необходимо разбить все ящики, **не дав поймать себя Луке**.

Во время преследования можно сохраняться!



Смотрим дальнейшие сцены, а после отправляемся в **полицейский участок**. Говорим с человеком за стойкой, а после смотрим **сцену**. Возвращаемся домой.

День 4.

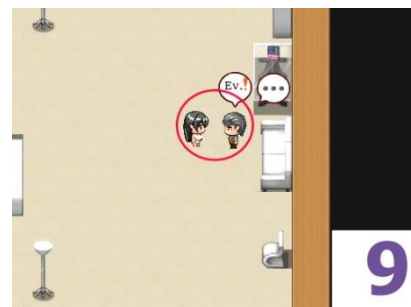
Знакомимся с **Мназоном**, а после отправляемся в **сервис-центр** и говорим с **Эндоном**. Возвращаемся домой. Далее **читаем** статью.

Смотрим **сцену** встречи с курьером и **садимся** за компьютер. Смотрим **сцену**, ложимся спать и во сне видим начало **сцены**.

День 5.

Встаем и идем в ванну, принимаем душ. Выходим голый из ванны и идем на кухню. Смотрим **сцену** встречи с **Агапием**. Выходим и говорим с **Агапием** в зале (8). **Конец пролога.**

После окончания пролога, в главном меню вам станут доступны новые опции! «Back to the city map» - возвращает вас на главную карту Дилмура! «Time skip» - пропуск времени на вечер/утро.



LST очки Ноэми.

Высокий показатель LST не будет означать, что вы автоматически встаете на рут шлюхи. Очки LST лишь приоткроют доступ к принятию этого решения. Все зависит от того, что вы выберете по ходу игры.

1-4 LST очки.

Отправляемся в сервис-центр и покупаем у **Эндона 3** «Ящик из игровой компании». Возвращаемся домой, садимся за компьютер. Жмем строку «Разбор и восстановление!» и разбираем купленные ящики. После чего нажимаем строку «Играть в Н-игры!» и играем, смотрим **сцены**. После **второй** игры получим продолжение **сцены** со сном. Третья игра открывает новый вид **сцены** и начало новый **сцены** сна. После всего это имеем **4 очка LST**.

Для доступа к следующим играм, нужно продвинуться вперед [по главному сюжету!](#)

5-8 LST очки.

Отправляемся в сервис-центр и покупаем у **Эндона 4** «Ящик из игровой компании». И делаем аналогичные действия как в прошлый раз. Получите продолжение **сцены** во сне.

Для доступа к следующим играм, нужно продвинуться вперед по главному сюжету.

9-16 LST очки.

Для дальнейшего доступа нет необходимости продвигаться по сюжету, нужно лишь **поднять LST до 8**.

Компьютер **Ноэми**, «Играть в Н-игры», ловим новый квест, выполняем. **В описании квеста все есть!**

Идем в сервис-центр, говорим с **Эндоном**, «Насчет игр из компании...».

Он говорит, что хлам закончился, нужны деньги на спонсирование, платим. **Ждем один день**. Покупаем **8** «Ящик из компании 2-ая партия». Идем домой разбираем, играем.

Продолжение в будущих версиях...

Основной сюжет.

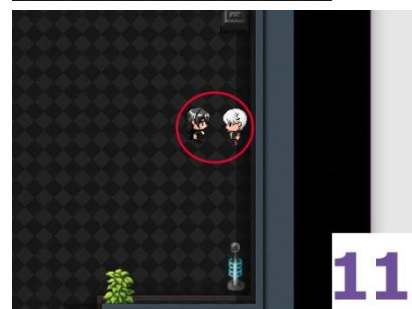
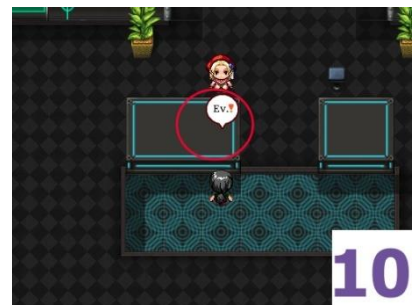
Отправляемся на **главную площадь**, выбираем «Подождать **Мназона**». После просмотра диалога отправляемся в компанию **Мидеи**. Подходим к женщине за стойкой (10). Далее подходим к мужчине (11) у входа и говорим с ним.

Появляется выбор:

Заплатить. Продвигаетесь по сюжету, пропуская сцену.
Никаких больше последствий.

LST≥2!

Согласиться на съемку.
Получаете **сцену**. Никаких
больше последствий.



Выходим из здания.

1) Если Ноэми уже посещала бал с Агапием, то она уже будет знать местоположение портного.

2) Если вышеописанное событие не произошло, то возвращаемся домой и говорим с Агапием. Строка «Поговорить», «Спросить про портного». Выходим из дома, появляется новая локация.

Оплавливаемся к портному и говорим с ним. Идем в примерочную и смотрим **сцену** переодевания. Говорим с Кризантосом. Снова говорим с сотрудником у входа (11).

Идем в правую верхнюю часть карты. Говорим с охранником (12). Дальше говорим с ним (13), с этим (14) и с этим (15).



Автоматически сработает событие. Спускаемся на первый этаж и снова говорим с сотрудником (11).

Появляется выбор:

Заплатить. Продвигаетесь по сюжету, пропуская сцену. Никаких больше последствий.

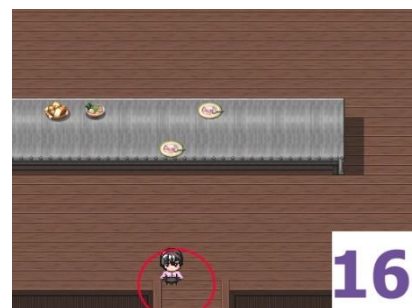
LST≥3!

Согласиться на съемку. Получаете **сцену**. Никаких больше последствий.

Далее вы вместе с сотрудником поднимаетесь. Получаете коротенькую **сцену** и попадаете в вентиляцию.

Путь: ПРЯМО-ВПРАВО-ВПРАВО-ВЛЕВО

Через лифт попадаете на кухню. Идете к двери (16) и обратно к лифту, откуда вылезли. **Идете вниз** по вентиляции, а далее **поворачиваете направо** и до конца. Смотрим пару **сцен** с **Мидеей**.



Открыт доступ к следующим играм!

Отправляемся на главную площадь, «Подождать **Мназона**».

Он даст вам новое задание. Отправляемся **утром** в **нижний город**. Идем направо, до конца. Осматриваем все места, которые мерцают и встречаем **мальчишек**.

Вам не обязательно выполнять задание «Игра DQ6». Более того, забив на этот квест, вы получите **сцену** наказания от мальчишек. Это также откроет вам новые события с мальчишками в «Аркаде». Но даже если вы выполните это задание, через 5 дней Лука скажет, что автомат не прибылен и предложит заменить. Заменяете автомат, отправляетесь снова на стройку и получите ту же **сцену** наказания мальчишек.

Отправляемся к **Эндону**. «Насчет связи», покупаем рацию. Возвращаемся к мальчишкам (17). Смотрим продолжительную сцену. Также получаем **сцену**.

Отправляемся на главную площадь, «Подождать **Мназона**». Встречаем **Каликса**, получаем **сцену**.

Ноэми возвращается домой, спит. **Выходим** из комнаты. Разговариваем с **Каликсом**.

Возвращаемся ночью на стройку (18) .

Знакомимся с **Руфиной**. Подождать **2** дня и снова поговорить с **Руфиной**. Получаем **сцену**. Перемещаемся в **бар**. Говорим с **Каликсом**.

Теперь бар доступен для посещения!

Далее вам необходимо подготовиться к следующему событию:

- 1) Предупредить **Агапия**. Подходите, «Поговорить», Насчет того, чтобы спасти не дома...»
- 2) Привести свои **очки LST** на возможный максимум – **16!**



Говорим с **Руфиной**. Да, вы готовы!

Заходим в **кафе**! Получаем **сцену** с приставанием. Взаимодействуем со всеми мерцающими событиями и говорим с **Владельцем кафе**. Говорим с **Руфиной** и снова заходим в кафе. Говорим с **Владельцем кафе**

Внимание! Далее, если вы хотите идти по руту шлюхи, то вам необходимо соглашаться на ВСЕ **сцены** в кафе.

Владельцем кафе предлагает вам одеть фартук на голое тело.

Если отказываемся, то пропускаем **две сцены**.

LST≥10!

Если соглашаемся, то получаем **сцену**.

Далее **Владелец** захочет поиграться киской **Ноэми**.



LST≥12!

Если соглашаемся, то получаем еще одну **сцену**. И открываем **доступ к сцене**, которая произойдет на следующий день!

Опять взаимодействуем со всеми мерцающими событиями и говорим с **Владельцем кафе**. Говорим с **Руфиной** и снова заходим в кафе, идем в

подсобку. Говорим с **Владельцем кафе.** Прибираем засветившийся мусор.

Далее **Владелец** кафе просит подрочить ему.

Если отказываемся, то пропускаем **сцену**.

Пропадет возможность украсть деньги с его счета.

LST≥14!

Если соглашаемся, то получаем **сцену**.

И получаем информацию, которая в дальнейшем позволит получить денег.

Далее осматриваем **коробки на полу**, а после **компьютер**. Перемещаемся в бар и говорим с **Каликсом**.

Далее принимаем **душ** и пьем **кофе**. Идем к шкафу и переодеваемся в специальную одежду. **Подходим** к месту встречи (19).

Отправляемся в подсобку и открываем ворота. **Подходим к любой коробке**, берем его и выносим через ворота, которые открыла Ноэми.

Машина закрыта, говорим с **Каликсом**.

Если **Ноэми** дрочила **Владельцу кафе**, то сначала подойдите к компьютеру. После чего **возьмите последнюю коробку** через ворота.

Поговорите с **Каликсом**. Далее у **Ноэми** будет выбор:

Если отказываемся, то пропускаем **сцену**.

LST≥16!

Если соглашаемся, то получаем **сцену** с минетом.



Ноэми возвращается домой. Если все 4 сцены в кафе были получены, то **Ноэми** получит:

1 дополнительное **очко LST** и **1 очко к руту шлюхи**. (Этот параметр никак не отображается в статистике)

Отправляемся к **Руфине** и получаем от нее информацию о **Мстителе**.

Отправляемся на главную площадь, «Подождать **Мназона**». Встречаемся с ним.

Если **Нозми** украла деньги со счета **Владельца кафе**, то она не получит денег от **Мназона**.

Если **Нозми** не крала денег, то **Мназон** вручит ей 20 000 триенса.

Далее перед Нозми встанет выбор **насчет флешки и судьбы Владельца кафе**. Выбирайте, что вам нравится больше.

Внимание! Следующие событие закроет доступ к **Мидеи**. Если вы хотите развивать отношения с ней, то вам необходимо **увидеть прощальное событие**, чтобы продолжить ее рут. В противном случае ее рут закончится тут.

Идем домой, смотрим вместе с **Агапием** новости об отстранении **Мидеи** как руководителя компании.

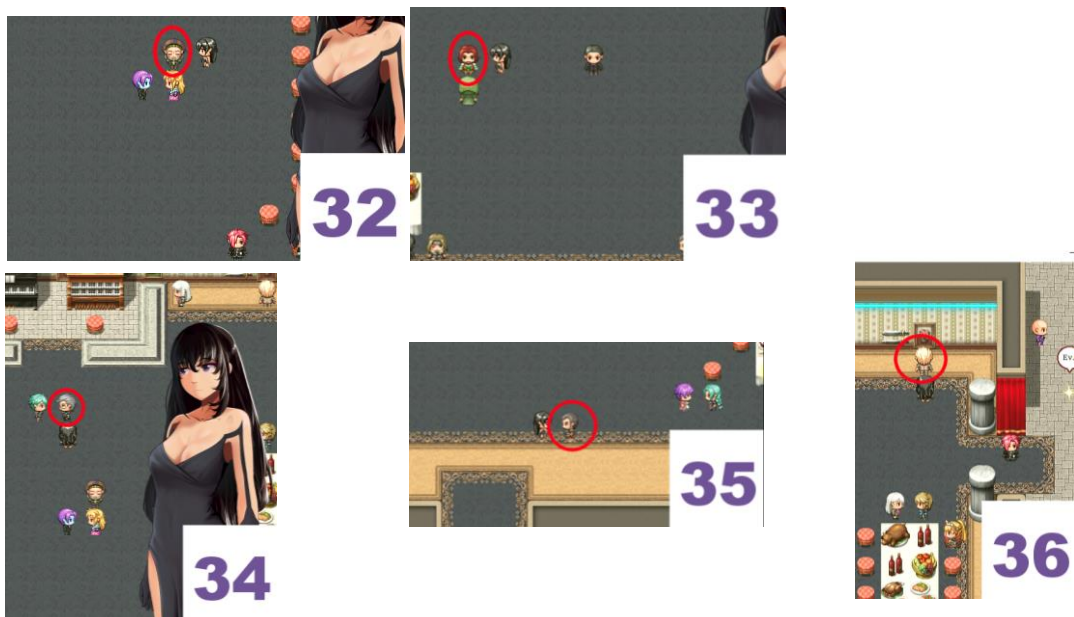
Далее в комнату **Нозми**, “**Проверить почту**”. Получаем письмо от **Мназона**. Отправляемся к нему на главную площадь, “**Подождать Мназона**”.

*Если вы хотите поймать все Н-сцены, то должны иметь как минимум **14 LST**.*

Ждем вечера, отправился на миссию (31).

Здесь вам нужно поговорить с определенными аристократами (32-36) и выбрать верный вариант. **Всегда выбираем первый вариант!**





И далее ловим два события, над которыми горит значок “Ev”. **Это события связанные с LST.**

Сначала который у стола.

Выбираем “Придумать что-нибудь” ($LST \geq 10$). Получаем маленькую **сценку**.

Идем на балкон. “Сделать вид, что не заметила”. ($LST \geq 10$). Получаем маленькую **сценку**.

После чего мы автоматически переносимся за стол и к нам подходит Потит. **Отвечаем следующим образом:**

А’Арага ---- ... который заинтересует аристократов --- Ужас, большое никогда там не буду --- Мне они не нравятся, выглядят странно.

Далее идет сцена, как мы увлекаем Потита в туалет.

В туалете появляется выбор:

Независимо от выбора, у вас откроются обе вариации сцены.

Выбираем **“Сделать, что он хочет”**, получаем **сцену**. ($LST \geq 12$). Снова выбор, **“Сделать это”** ($LST \geq 14$).

+Получаем 1 специальное очко LST.

Выбираем **“Тянуть время”**, получаем **сцену**.

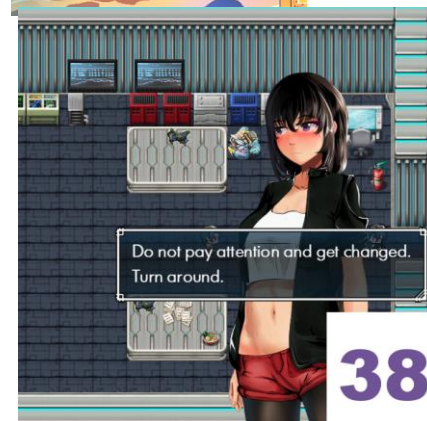
Смотрим **сцену**, как Мназон забирает ключ у Потита, конец задания и мы автоматически попадаем домой.

*Если вы хотите поймать все Н-сцены, то должны иметь как минимум **16 LST** и **2 специальных LST очка**.*

Днем отправляемся на следующее задание (37).

Проходим внутрь, заменяем смену и идем переодеваться, **появится новый выбор** (38).

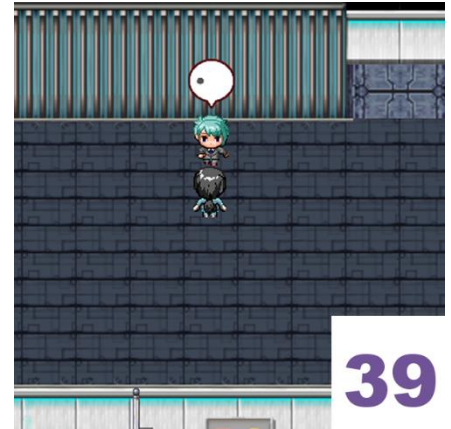
Здесь он не зависит от LST очков, выбираем то, что хотим увидеть больше.



Кепка ни на что не влияет.

Далее оператор вызывает свободно специалиста.
Выбираем **“Пойти на вызов”**.

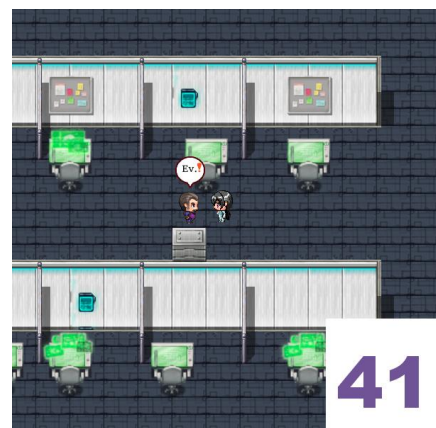
Вначале поднимаемся наверх и говорим с этим NPC (39).
От него мы узнаем, как правильно обращаться к Потиту. Это нам приходится далее.



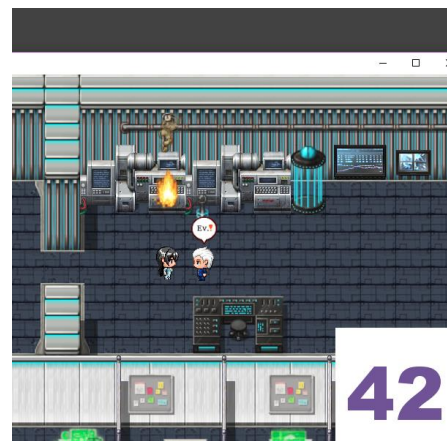
Идем к нужному NPC (40) и говорим с ним. **И далее обратно откуда пришли.**



Снова вызов. Далее идем сюда (41). Выбираем **“Дать ему трогать себя”** ($LST \geq 8$). Получаем **цену**. Остальные варианты ничего не дают.

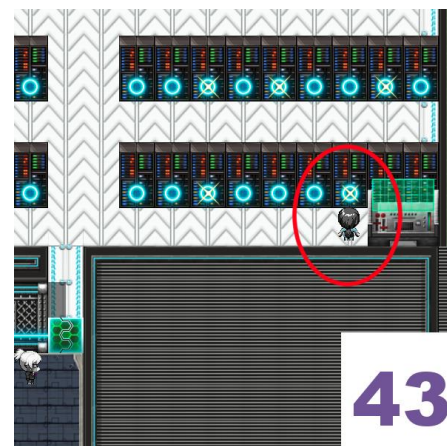


3-ий вызов. Поднимаемся наверх и говорим с NPC (42).
Выбираем **“Может договоримся?”** ($LST \geq 8$). Получаем
сцену.



После всего этого с нами связывается **Мназон**. Видим охранника,
подходим к нему, выбираем **“Возразить”**, **“Господином Потитом!”**. Все,
мы внутри.

Выбираем вот этот компьютер (43). Выходим из здания.



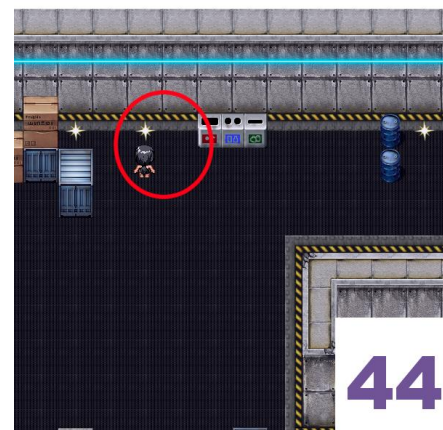
Далее нам нужно выбраться из машины и у нас **есть два выбор:**

“Попытаться соблазнить их” (спец., $LST \geq 2$).
Получаем **сцену**, где **Нозми** соблазняет их, а после убегает.

“Действовать агрессивно”,
в удачный момент **Нозми** просто убегает от них.

Независимо от варианта мы попадаем в одну локацию. Выбираем это место (44).

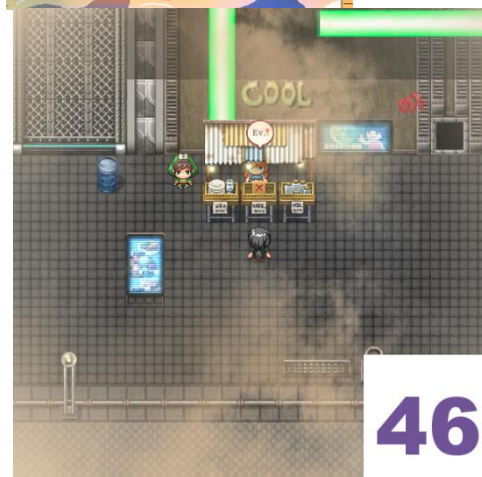
Если вы до этого вы выбрали соблазнить их, то получите забавную **сцену**. Нозми удачно скрылась и после чего с ней связывается **Мназон**.



После диалога **отправляемся сюда** (45), где **Нозми** подумает о своем будущем. Выбираем “Продолжить путь”.



Отправляемся в нижний город и говорим с **Руфиной** (46). **Ждем день**, говорим снова.



Отправляемся домой, компьютер, “В интернет...”, “Найти художника”.

Нужно иметь при себе 10 000 триенсов.

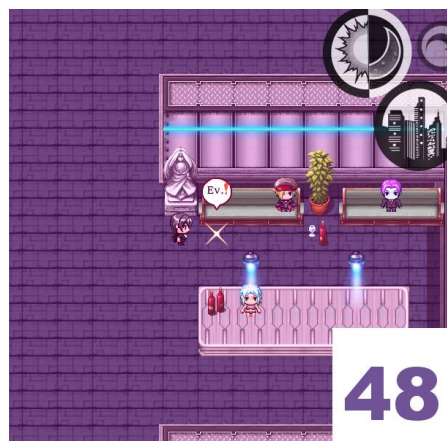
Идем к **Руфине**. Получаем портрет и Ноэми решает выложить портрет в интернет. **Ждем день**. После чего в комнате автоматически произойдет событие. **Снова ждем день**.

Отправляемся к **незнакомцу** (47). После диалога отправляемся в бордель.



Это можно сделать через терминал в нижнем городе.

Идем сюда (48) и начинаем слежку. Пропускаем время и снова следим за ним, **делаем это 2 раза**. Замечаем девушку, которая подходила к нему, говорим с ней.



Идем к **Руфине** и говорим с ней. Она начинает поиски проститутки, **ждем два дня**. Говорим и автоматически перемещаемся к нужной проститутке.

Необходимо заплатить 25 000 триенсов. **Ждем день** и видим, что ее нет на месте.

Идем к **Руфине**. Проститутка обманула нас. **Далее выбираем как поступить дальше**.

“Согласиться” ($LST \geq 18$).
Принимаем помощь **Руфины**.
Появляемся в борделе и продолжаем игру за **Руфину**.
Говорим с этими тремя проститутками, после чего событие сработает автоматически. Получаем **сцену** с **Руфиной**.



“Отказаться”. Вы начинаете поиски новой проститутки. Находите и автоматически появляетесь перед ней. Говорим с ней, платим и ждем день.

Отправляемся к Ментору (47).

Задание выполнено. Получаем новую информацию и возможность **отправиться в приют (52)**.

Чтобы отправиться туда нужно 10 AP.



Заходим внутрь. Внутри приюта обследуем все, после чего, автоматически, сработает событие, которые выведет нас наружу. Подходим к могиле. Смотрим длинную **сцену**.

После того как вновь получаем управление, идем к **Мназону**. Он не приходит. Отправляемся в нижний город. Видим странных парней.

Пропускаем время. Снова они. Говорим с тем, что справа. Получаем **сцену** и завязку для будущего события.

Продолжение в будущих версиях...

Агапий.

Все события можно делать в любом порядке, в любое время. Главное их увидеть. Здесь я описываю свою последовательность.

Агапий утро.

Подходим к **Агапию**, «Поговорить», и просматриваем диалоги: «Рассказать о своих достижениях.», «Спросить насчет экскурсии на работу.», «Узнать больше о поездке.»

Далее выбираем «Действие», «Посмотреть фильм». Выбираем «Какой-то фильм про врачей.» Смотрим сцены совместного просмотра фильма.

«Действие», «Предложить выпить чай». Смотрим сцену совместного чаепития.

Агапий вечер.

Он в своей комнате. Идем к нему, говорим с ним.

«Действие», «Массаж». Смотрим **первую сцену** массажа.

Отправляемся в ванную, принимаем душ. Выходим из ванной **голой** и идем на кухню. Смотрим **первую сцену** после душа.

Спим/Пропускаем время.

Агапий утро.

Отправляемся в ванную, принимаем душ. Выходим из ванной **голой** и идем на кухню. Смотрим **вторую сцену** после душа.

Идем в зал «Поговорить», «О прогулках голышом».

Пропускаем время.

Агапий вечер.

Отправляемся в ванную, принимаем душ. Выходим из ванной **голой** и идем на кухню. Смотрим **третью сцену** после душа, с курьером.

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Смотрим **вторую сцену** массажа.

Спим/Пропускаем время.

Агапий утро.

Отправляемся в ванную, принимаем душ. Выходим из ванной голый и идем на кухню. Делаем **Агапию** кофе, относим в его комнату. Говорим с **Агапием**. Выходим из комнаты и смотрим **сцену**.

Пропускаем время.

Агапий вечер.

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Смотрим **третью сцену** массажа.

Спим/Пропускаем время.

Агапий утро.

Говорим с **Агапием** **днем**. Он приглашает **Нозми** в ресторан. Одеваемся в своей комнате и подходим к нему у выхода из квартиры. Садимся за стол и смотрим **сцену** в ресторане.

Для продолжения отношений с **Агапием** вы должны подождать 2 дня после ресторана с балом.

Иметь **LST≥8!**

И **ВСЕ** вышеописанные события.

После того как эти условия будут выполнены, просто **посетите комнату Нозми**. Если вы пропускали время и у вас не сработало, **то выйдете и зайдете обратно комнату**.

*Открыты новые события с **Агапием!***

Агапий утро.

Отправляемся в ванную, принимаем душ. Выходим из ванной **голой** и идем на кухню. Замечаем, что **Агапий** снова работает в своей комнате, делаем ему кофе и **получаем сцену**.

Для следующих событий вам необходимо иметь: 1 любой фильм, 1 «Какой-то скучный фильм...» и «Вторая часть того фильма».

Идем к **Агапию** в зал. «Действие», «Посмотреть фильм», выбираем **любой** и смотрим. **Сцена** с новым видом просмотра фильма.

Пропускаем время.

Агапий вечер.

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Смотрим **четвертую сцену** массажа.

Получаем квест на покупку масел. Идем к компьютеру, «В Интернете...», «Заказать масла». Покупаем.

Берем красный тюбик и смешиваем с зеленым 1:2

Берем синий тюбик и смешиваем с фиолетовым 1:1

Спим/Пропускаем время.

Агапий вечер.

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Смотрим **пятую сцену** массажа.

Бар откроется вам по сюжету. Если он у вас не доступен, то самое время сделать перерыв на главный сюжет.

Идем в **нижний город**, через терминал (20) выбираем «Бар «Красная вилка» », подходим к барной стойке и **напиваемся**. Идем домой и получаем новую **сцену** с **Агапием**.

Отправляемся в ванную, принимаем душ. Выходим из ванной **голой** и идем на кухню. Замечаем, что **Агапий** снова работает в своей комнате, делаем ему кофе и **получаем** новую **сцену** в кровати.



Агапий утро.

Идем к **Агапию** в зал. «Действие», «Посмотреть фильм», выбираем «Какой-то скучный фильм...». Получаем новую сцену.

Теперь уговариваем его посмотреть вторую часть. Идем к Агапию в зал. «Действие», «Предложить выпить чай». **Нозми** покупает чай.

Пропускаем время.

Агапий вечер

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Подходим к кровати **Агапия** и зовем его **спать вместе**.

Спим.

Агапий утро

Идем к Агапию в зал. «Действие», «Посмотреть фильм», выбираем «Вторая часть того фильма...». Получаем новую **сцену**.

Пропускаем время.

Агапий вечер

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Подходим к кровати **Агапия** и зовем его спать вместе.

Пропускаем утро.

Агапий вечер

Идем в комнату **Агапия**, «Действие», «Массаж». Получаем новую **сцену** с массажем! Идем снова в комнату **Агапия**, «Поговорить», «После массажа...» и смотрим диалог.

Подходим к кровати Агапия и зовем его спать вместе.

Агапий утро

Идем к Агапию в зал. «Действие», «Готовка», получаем новую **сцену**.

Если выполнены все события вышеописанные, то над кроватью у вас появится значок «Ev(21)»



Подходим к кровати **Агапия**, смотрим **сцену**. После чего идем в зал и говорим с **Агапием**. И ждем **два** дня. Идем к себе в комнату и ложимся спать. Следим за **Агапием**. Идем вниз и **говорим** с девушкой(22)

Для следующих событий вам необходимо помочь **Руфине** в основном сюжете. **После того как она расскажет вам информацию о Мстители**, она будет **готова вам помочь с видеозаписью из борделя**.



Идем в нижний город, через терминал выбираем «Дом Руфины», говорим с ней. Ждем **один** день. **Получаем записи**, идем домой, к **компьютеру** и смотрим.

После просмотра идем к **Агапию** и говорим с ним. У вас состоится серьезный разговор. **Ваши отношения вышли на новый уровень!**

Теперь нужно продвинуться по сюжету, то того момента, когда вам необходимо будет [посмотреть новости с отцом об отставки Мидеи.](#)

Идем на кухню и узнаем историю из прошлого **Агапия**.

Далее в ванну, коротенькая **сцена**, а после диалог.

Агапий утро.

Говорим с **Агапием**, смотрим **сцену** с переодеванием, в «Действие» **появляется новая опция «Свидание!»**

У «Свидание!» нет ограничений на кол - во раз в день, но это действие требует денег!

Агапий утро.

«Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Просто прогуляться и купить нужное для дома!».

«Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Кинотеатр «Пленка!»».

«Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «По магазинам!».

Агапий вечер

Спим/Пропускаем время.

«Действие», «Свидание!», «Ресторан «У синего неба!»».

Агапий утро

Спим/Пропускаем время.

Идем в ванну, присоединяемся к **Агапию**. Смотрим **сцену** совместного душа.

Агапий утро

Спим/Пропускаем время.

Опять в ванну, присоединяемся к **Агапию**, выбираем «Да!». Смотрим **сцену** как **Агапий** играет с грудью **Нозми**.

Агапий вечер

Спим/Пропускаем время.

«Действие», «Массаж». Ждем **один** день, делаем то же самое. Получаем маленькую **сценку**.

Агапий вечер

Спим/Пропускаем время.

«Действие», «Массаж». Смотрим **сцену**, где **Агапий** помогает **Нозми** расслабиться.

Агапий утро

Спим/Пропускаем время.

Идем в ванну, присоединяемся к **Агапию**. Получаем короткую **сцену**.

Сразу **подходим к зеркалу** и получаем новый монолог.

Агапий вечер

Спим/Пропускаем время.

«Действие», «Массаж». Смотрим **сцену**, где **Нозми** дробит **Агапию**.

Далее я разделю события на группы. **Их необходимо увидеть**, чтобы перейти к **следующему уровню** отношений.

События вечером:

1. «Действие», «Свидание!», «Ресторан «У синего неба!»». Получаем **сцену**, где **Нозми** дробит прямо в ресторане.
2. Подходим к кровати **отца**, делаем попытку поспать вместе с **Агапием**. Получаем коротенькую **сцену**. Теперь **Нозми** и **Агапий** спят голышом.
3. Еще раз спим с **Агапием**, получаем **сцену**.

События утром:

1. Идем в ванну, получаем **сцену**, где **Нозми** дробит грудью.
2. «Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Кинотеатр «Пленка!»». **Сцена** с дробкой в кинотеатре.
3. «Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Просто прогуляться и купить нужное для дома!». Получаем коротенькую **сцену**.

Когда вы выполните все вышеописанные события **появится новый диалог с Агапием «Поговорить о тебе...»**.

В «Действие» появилась новая опция «Принять душ вместе».

«Действие», «Свидание!», «Ресторан «У синего неба!»». Получаем первую **сцену** с минетом.

Эти события необходимо увидеть, чтобы перейти к следующему уровню отношений!

События вечером:

1. «Действие», «Массаж». **Сцена** с минетом.

События утром: 1. Вам необходим предмет «Какой-то эротический фильм». «Действие», «Посмотреть фильм», «Какой-то эротический фильм». Смотрим **первую сцену** как **Нозми** работает ножками.

2. «Действие», «Посмотреть фильм», «Какой-то эротический фильм». Смотрим **вторую сцену** как **Нозми** работает ножками.
3. «Действие», «Посмотреть фильм», «Какой-то эротический фильм». Смотрим **третью сцену** как **Нозми** работает ножками.
4. «Действие», «Готовка», сцена с глубоким минетом.
5. «Действие», «Готовка», **сцена**, где **Нозми** пробует салат со спермой.
6. «Действие», «Предложить выпить чай», коротенькая **сцена**.
7. «Действие», «Предложить выпить чай», **сцена**, где **Нозми** пьет чай со спермой.
8. «Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Кинотеатр «Пленка!»». **Сцена** с минетом в кинотеатре.

Когда вы выполните все вышеописанные события **подойдите к Агапию утром**. Начнется событие, где **Агапий** и **Нозми** займутся своим первым сексом.

Нозми переносится в свою комнату, **собираем все записки**. Первая прямо у входа в комнату Нозми. Вторая на кухне. Третья в гостиной. Четвертая к комнате Нозми. **Идем к Агапию**, смотрим **сцену**.

В «Действие» появилась новая опция «Заняться сексом».

Эти события необходимо увидеть, чтобы перейти к следующему уровню отношений!

События вечером:

1. «Действие», «Свидание!», «Ресторан «У синего неба!»». **Сцена** секса в темном переулке.
2. «Действие», «Заняться сексом!».

События утром:

1. «Действие», «Посмотреть фильм», «Какой-то эротический фильм», «Заняться сексом». Новая сцена **секса**.
2. «Действие», «Готовка». Новая сцена **секса**.
3. «Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Просто прогуляться и купить нужное для дома!». Сцена, где **Нозми** дразнит **Агапия**.
4. «Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Кинотеатр «Пленка!»», «Заняться сексом!». Новая сцена **секса**.
5. «Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «По магазинам!». Новая сцена **секса**.
6. «Действие», «Принять душ вместе», «Секс».

Занимаемся сексом еще 2 раза любым способом и появится новый диалог – «Анальный секс!»

«Действие», «Массаж». Сцена с первым анальным сексом.

Появился новый диалог – «О таблетках». Смотрим его.

Далее «Действие», «Посмотреть фильм», «Какой-то эротический фильм», «Эм-м... Немного анала?». Новая **сцена** анального секса.

«Действие», «Свидание!», «Главная площадь». Далее «Кинотеатр «Пленка!»», «Заняться анальным сексом». Новая **сцена** анального секса.

Мидея.

Мидея откроется вам по ходу сюжета и станет доступна для посещения в своих апартаментах.



Все события можно делать в любом порядке, в любое время. Главное их увидеть. Здесь я описываю свою последовательность.

Отправляемся в **апартаменты Мидеи**. Говорим сначала со слугой рядом, а потом с самой **Мидеей** (23). Выбираем «Поговорить», «Спросить о слугах...», а потом «О руке...».

Выбираем «Действие», «Прогулка во дворе», а затем «Пообедать вместе»

Получаем задание от нее. Находим песню «Around the world» и несем к Мидеи. «Поговорить», «Песня для Мидеи!»

Выбираем «Действие», «Работа горничной». Возможны два варианта событий:

Ноэми прибирает все вещи, получает неплохую сумму, но **теряет очки** отношения с Мидеей.

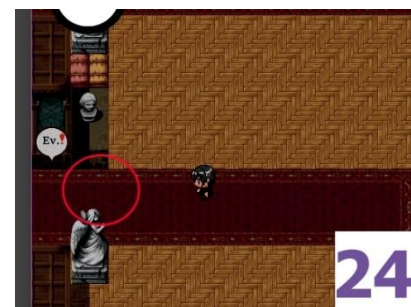
Если **Ноэми** пропускает хоть одну вещь, то получает **первую сцену** наказания от **Мидеи**.

Подходим к **Мидеи**, «Поговорить», «Разговор о родителях».

Пропускаем время.

Мидея вечер.

Подходим к комнате **Мидеи** (24) и смотрим **сцену**.



Пропускаем время/спим.

Мидея утро.

Выбираем «Действие», «Пообедать вместе», смотрим **сцену**.

Далее «Действие», «Работа горничной», **выполняем работу плохо** и получаем **вторую сцену** наказания.

Пропускаем время.

Мидея вечер.

LST≥5! Подходим к комнате **Мидеи** (24) и смотрим **вторую** сцену подглядывания.

Пропускаем время/спим.

Мидея утро

Далее нам нужно **поднять отношения** до **15**. Говорим с Мидеей, «Действие», «Работа горничной», **выполняем работу плохо** и получаем повтор второго наказания.

LST≥6 Говорим с Мидеей, «Действие», «Пообедать вместе», смотрим новую сцену.

Подходим к Мидеи, «Поговорить», «Разговор о наших чувствах...»

LST≥7 «Действие», «Работа горничной», **выполняем работу плохо** и получаем **третью сцену** наказания.

Доведите отношения с **Мидеей** до **25**, чтобы открыть доступ к следующему событию.

Пропускаем время.

Мидея вечер.

LST≥8! Подходим к комнате **Мидеи** (24) и смотрим **третью сцену** подглядывания.

Пропускаем время/спим.

Идем в зал, и **Нозми** услышит, что кто-то есть в ванне, идем туда и соглашаемся помочь Мидеи. Получаем сцену.

Доведите отношения с Мидеей до **35**, чтобы открыть доступ к следующему событию.

Мидея утро

Подходим к **Мидеи**, получаем пару новых **сцен**.

Мидея становится недоступной для посещения!

Теперь нужно продвинуться по сюжету, то того момента, когда вам необходимо будет [посмотреть новости с отцом об отставке Мидеи.](#)

После просмотра новостей, **Нозми** переместится в бар, где ее будет ждать **Мидея** (25).

Появляется выбор:

Если **Нозми** заплатит за **Мидею**, то получит сцену с поцелуем и сразу отправятся к **Кризантосу**.

Если **Нозми** соврет или у нее нет денег, то **Мидея** решит показать груди тому, кто заплатит за нее. У **Нозми** будет выбор пойти с ней, или отказаться.



LST≥11!

Если **Нозми** согласится, то вы получите **сцену**, где **Нозми** и **Мидея** показывают свои груди. После чего они отправятся к **Кризантосу**

Если **Нозми** откажется помогать **Мидеи**, то будет пропуск сцены. После чего они отправятся к **Кризантосу**

Далее все линейно, смотрим новую одежду **Мидеи**, смотрим как **Мидея** ночует у **Нозми**, а после провожает ее.

Перед уходом, **Мидея** захочет поцеловать **Нозми**.

Соглашаемся, делаем это перед Агапием, получаем плюс в отношениях.

Отказываемся, Мидея немного расстраивается, получаем минус в отношениях.

Продолжение в будущих версиях...

«Аркада».

Отправляемся в «Аркаду», говорим с **Лукой** и работаем.

Сцены выбираются случайно. Возможны **2 сцены!**

Сцена с двумя парнями. После починки автомата, один из них шлепнет ее по жопе. Будет выбор:

- 3) **Врезать ему**, сцена закончится, Ноэми получит штраф.
- 4) **LST≥4! Терпим**, получаем сцену.

Сцена со стариком, он начнет вас лапать за грудь. Будет выбор:

- 1) **Врезать ему**, сцена закончится, Ноэми получит штраф.
- 2) **LST≥4! Терпим**, получаем сцену, получаем чаевые!

Для продвижения дальше нет необходимости в вышеописанных сценах.

Чтобы прогресс пошел дальше, вы должны быть **знакомы с Кризантосом**, с которым вы должны встретиться по ходу сюжета.

Если вы проработали в «Аркаде» **5** или больше раз. **Если вы знаете Кризантоса**, то в следующий раз, когда вы будете работать в «Аркаде», вас навестит **Кризантос**. Вместе с **Лукой** вы решите сделать «Аркаду» более популярным местом.

Внимание, если вы пойдете с Лукой за новым костюмом, то сцены со старым костюмом станут **недоступны**. По крайней мере на данный момент.

Подходим в **Луке**, «Поговорить!», «Отправиться к **Кризантосу!**», смотрим на новый наряд **Ноэми**.

Теперь, работая в «Аркаде», вы будете сами выбирать нужные вам события.

С этого момента появляются события, в которых будут участвовать мальчишки. Которые встречались вам по сюжету. Но вы должны их разозлить! Это можно делать двумя путями – вы просто не будете ничего делать, когда они попросят вас игру – DQ6. И, если вы уже установили ее в «Аркаде», заменить ее. Это можно будет сделать спустя пять дней после установки. Лука скажет вам, что этот автомат не приносит прибыли.

Внутри «Аркады» доступны 4 события:



Два парня, подходим, говорим с ними, будет выбор:

LST≥10! «Стоять на месте» - они вдвоем начнут лапать **Нозми**. +1 Популярность «Аркады», + 100 чаевые.

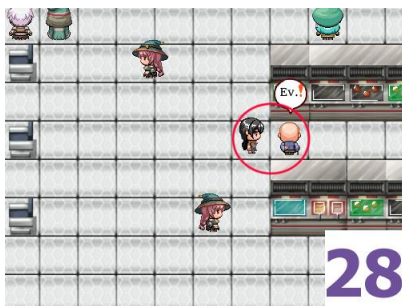
«Закончить работу и отойти», **Нозми** разрешит им обсуждать себя. +1 Популярности «Аркады».



Парень с наушниками, подходим, говорим, будет выбор:

LST≥10! Если **Нозми** подходит очень близко к клиенту. +2 Популярность «Аркады», + 200 чаевые.

Если **Нозми** стоит на месте, +1 Популярности «Аркады».



Также знакомый нам старик, подходим, говорим, будет выбор:

LST≥10! «Позволить ему...» **Нозми** опять молча стоит и терпит выходки старика. +2 Популярность «Аркады», + 500 чаевые.

«Остановить его» **Нозми** не позволяет себя трогать, но разрешает пялиться на грудь, +1 Популярности «Аркады».

Доступен если мальчишки обижены на вас!



Мужчина в углу, подходим, говорим, будет выбор:

«Оглянуться» - **Нозми** осмотрится по сторонам и остановит мальчика, который бежал на нее. Событие на этом закончится.

«Не обращать внимание...» - **Нозми** продолжает работать, не обращая внимание ни на что. К ней подбегает мальчишка и приподнимает ей юбку. Мужчине это понравится, и он попросит показать еще раз.

LST≥10! «Показать...» **Нозми** соглашается показать ему. +2 Популярность «Аркады», + 1000 чаевые.

«Не делать этого.» **Нозми** не делает этого. +1 Популярности «Аркады».

Поднимаем популярность «Аркады» до 15. После чего говорим с **Лукой** и

Он предложит привлечь людей с **форума «Назад в прошлое»**.

Идем домой, компьютер, «Форум «Назад в прошлое»», «Пообщаться на форуме.» Смотрим как **Нозми** фотографирует себя.

Идем работать в «Аркаду», появится **новый NPC (30)**. Говорим с ним, фоткаемся. Заканчиваем работу, ждем **два дня**.

Снова садимся за компьютер, «Форум «Назад в прошлое»», «Пообщаться на форуме.»

Получили новое задание, идем к **Луке**, «Поговорить», «Поговорить о косплее»

Отправляемся к **Кризантосу**, платим **20 000**, ждем два дня. Идем к **Луке**, получаем свой костюм.

Нозми снаружи «Аркады».



Нозми получила возможность работать снаружи. Однако на данном этапе никаких сцен. Просто диалоги.

IST≥7! Просто заходим в «Аркаду», тем самым закончив работу. **Нозми** понимает, что это оказалась немного труднее и думает действовать более раскрепощение. Выбираем «**Да**».

Отдыхаем/убиваем время и снова подходим к **Луке**, «Работать снаружи».

Нозми начинает работать увереннее. Подходя к любому прохожему возможны следующие события:

Прохожий вас слушает, но не хочет фотографироваться.

Прохожий не желает вас слушать

Прохожий вас слушает и фотографируется вместе с вами.

Нозми:

«Поблагодарить и уйти!», **Нозми** просто фотографируется и уходит. Популярность "Аркады": +1

Прохожий:

«Схватить за задницу!» - Во время фотографии он хватается за зад. Популярность "Аркады": +1

Схватить за грудь! Во время фотографии он хватается за грудь. Популярность "Аркады": +1

«Просто сфоткаться.» - Популярность "Аркады": +1

Заканчиваем работу, идем домой и снова **читаем форум**.

Теперь вещи, которые продавали с разобранногохлама, продаются по **более выгодной цене**.

Продолжение в будущих версиях...

Лука.

События с этим персонажем возможны после того, как **Нозми** получит **новый рабочий костюм** для «Аркады».

Нужно подойти к **Луке**, «Работать внутри».

Для того, чтобы все сработало, вы должны обслужить **максимум 2 клиентов**, иначе событие **не произойдет**.

Заканчиваем работу раньше времени и видим, как **Лука** заходит, когда мы переодеваемся.

Повторяем два раза, смотрим как **Лука** подсматривает за **Нозми**.

LST≥5! Делаем опять, но в этот раз **Нозми замечает**, как **Лука** подглядывает и решает немного развлечься в следящий раз.

Опять уходим с Работы раньше времени и смотрим **сцену** с **Лукой**.

Повторяем, смотрим другую **сцену** с **Лукой**.

LST≥10! Опять даем **Луки** посмотреть на себя, но уже с другой **сценой**. Повторяем, еще одна **сцена**. **Лука** не выдерживает и убегает.

Подходим к **Луке**, говорим с ним. Смотрим диалог.

Продолжение в будущих версиях...



*Обо всех неточностях и ошибках сообщайте мне на
странице патрона – Patreon.com/Shaso или мне на
почту shasogames@gmail.com*
